

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ NA STANOWISKO MUZYKA ORKIESTROWEGO
– WALTORNIA II i IV

- W. A. Mozart – Koncert nr 3 Es-dur 447 (cz. I – ekspozycja)

Literatura orkiestrowa (obowiązujące fragmenty w materiałach nutowych):

- W.A. Mozart – Symfonia g-moll KV 550, trio
- L. van Beethoven – III Symfonia Es-dur op. 55
- L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92
- L. van Beethoven - IX Symfonia d-moll op. 125
- L. van Beethoven – Uwertura do opery „Fidelio” op. 72
- F. Schubert – Symfonia nr 9 C-dur „Wielka” D 994, I część, Andante, początek
- J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98